

## Албрехт Дирер и његови савременици



Музеј града Београда ове јесени је био домаћин међународне изложбе Албрехт Дирер и његови савременици – Тријумфална поворка цара Максимилијана I, Источнословачког музеја из Кошица, која је до сада представљена у више од десет градова Европе.

Јединствену прилику да се упознају са графичким остварењима једног од најбрилијантнијих стваралаца ренесансе, немачког уметника **Албрехта Дирера**, али и са делима његових ученика и савременика, познатим именима немачке и италијанске графике: Хајнрих Алдегрефер, Албрехт Алдорфер, Лука Кранах Старији, Маркантонио Раимонди и других, имали су ученици **Четврте гимназије**.

Изложбу је чинило 138 графичких листова, конципираних у две целине. Прву целину предводи група од 20 дела Албрехта Дирера и 74 прворазредна графичка остварења његових савременика. Други део, Тријумфална поворка цара Максимилијана I, илуструје 44 листа чувене композиције настале по налогу самог цара, који је желео да очува славу царског дома Хабзбурговаца. На изради су учествовали најбољи уметници тог времена – Дирер и његови ученици и савременици.

Међу изложеним радовима посебно место су заузимаала Дирерова дела "**Носорог**" и "**Витез, Смрт и Ђаво**", настала након његовог повратка из Италије. Од листова из циклуса Апокалипса Св. Јована, Живот Девике Марије и Велика Пасија издваја се Св. Михаило у борби са аждајом. Централно место Тријумфалне поворке занимало је део Тријумфалне кочије, која приказује пресудан догађај за Максимилијанов живот и његову политику.

**Похваљујем све ученике наше гимназије од I до IV разреда који су огромном броју пажљиво и заинтересовано откривали сваки појединачни графички лист. Упознали су се са различитим графичким техникама, открили могућности истих, разлике у отиску који их чине специфичним. Посебно похваљујем I/које је готово у пуном саставу обишло изложбу.**

Ученици су изложбу посетили са наставником ликовне културе С. Параносић и то 10., 17. и 24. октобра 2015. год.

