

Intervju: Vanja Đorđević o osvojenoj nagradi na poetskom konkursu "Mika Antić"

- ***Kao dobitnica nagrade "Mika Antić", možeš li reći, prema tvom mišljenju, šta tvoju pesmu izdvaja kao najbolju i da li si se nadala nagradi?***

Pretpostavljam da je jaka i iskrena emocija ono što je presudilo da moja pesma bude izabrana. Poezija bi zapravo trebalo da se zasniva isključivo na emociji i idealima pesnika; a to je upravo ono što fali našoj današnjici. Stoga smatram da je stručni žiri prepoznao ono što je retko negovano baš u mojoj pesmi. I nimalo se nisam nadala nagradi, ali svakako da sam počastvovana.

- ***Kako se osećaš povodom osvajanja nagrade, koliko ti ona znači i da li ti je to prva u pesničkoj karijeri, s obzirom da si jako mlada?***

Moram priznati da sam bila neizmerno iznenađena čuvši za dobitak nagrade; veoma sam ponosna na svoj rad. Prva je nagrada, tako da verujem da će uvek imati posebno mesto u mom srcu i da će biti najmilija.

- ***U čemu najčešće pronalaziš inspiraciju i koji su to drugi pesnici koji su možda uticali na tvoje stvaralaštvo?***

Inspiraciju nalazim u sebi i ljudima oko sebe. Sve što mi se desi, bilo manje ili više lepo pretočim u umetnost. Ne bih rekla da su neki pesnici uticali na moje dosadašnje stvaralaštvo; ali mogu izdvojiti neke u čijoj poeziji neizmerno uživam. Od naših pesnika to bi zasigurno bio Dis, a od stranih volim da čitam Tagorea.

- ***Pesma sa kojom si osvojila nagradu, "Pored tebe", nosi snažnu emociju, s obzirom da si sama rekla da inspiraciju delom pronalaziš u svojim osećanjima, da li to važi i za ovo delo?***

Ne poričem da je pesma "Pored tebe" ogledalo mojih osećanja (kroz smeh govori Vanja Đorđević).

- ***Poezija je sve manje zastupljena u današnjem vremenu. Misliš li da postoje neki načini da se to promeni, odnosno, da poezija ima više udela u vremenu u kojem živimo?***

Sigurno da postoje, ali jako je teško prkositi vremenu u kom živimo, gde je sve užurbano i dostupno na dlanu.

- ***I za kraj, šta, po tebi, znači biti pesnik danas?***

Biti pesnik danas znači suočavati se sa suromom realnošću i otuđenošću, ali isto tako znači poznavati i ono malo skrivene lepote koja tinja u ljudima i prirodi.

Priredila Tijana Savić.

