

## Гости наше школе, април 2019.

Ученици првог разреда који изучавају изборни програм **Уметност и дизајн** су током другог полугодишта истраживали и анализирали домаћи пројекат **"The Rubber Soul Project"**.

На позив проф Снежане Параносић, у нашу школу дошли су аутори пројекта **проф Растко Ћирић** и **писац Горан Скобоња**. Гости су се радо одазвали. Овом приликом су нам открили тајне стварања пројекта, где су све налазили инспирацију, а чули смо и многе анегдоте које су пратиле процес стварања пројекта.

Гости су нам поклонили албум **The Rubber Soul Project** те примерке новеле **"Гумена душа"**, новела је део мултимедијалног пројекта проналажења изгубљених песама Битлса (The Beatles). Албум је одмах ушао у употребу на часовима Уметности и дизајна, а десет примерака новеле смо поклонили нашим најбољим ученицима који су освојили значајна признања на различитим такмичењима из Српског језика и књижевности.

-----

**Растко Ћирић** редовни професор на Факултету примењених уметности у Београду (ФПУ). Ужа уметничка област - Графика књиге и Анимација. Проф Ћирић ради на (ФПУ) од 1994. године. Оснивач је предмета Анимација и студија за анимацију на ФПУ 82006). Имао је више од 40 самосталних изложби, аутор је 14 анимараних филмова. Био је сарадник-илустратор Њујорк Тајмса (New York Times Book Review). Дугометражни документарни филм The Rubber Soul Project (2004. у режији Динка Туцаковића), посвећен је Растковом музичком пројекту. Проф Ћирић добитник је преко 70 награда за анимацију и графику.

**Горан Скобоња** дипл. правник и судски тумач, књижевни преводилац и писац хорора и научне фантастике. Од 1990. године, Горан Скобоња је именовани стални судски тумач за енглески језик при Окружном суду у Београду. Прва Горанова прича која је објављена у некој званичној публикацији била је "Поклон с неба", 1987. год. Од тада, објавио је бројне кратке приче, новеле и романи, превео хиљаде и хиљаде страница врхунске жанровске књижевности с енглеског језика и као издавач објавио нека од кључних дела која се могу уврстити у жанрове хорора и научне фантастике.

**О пројекту: The Rubber Soul Project (RSP)** настао је усред потпуне празнине и незнања у културном животу Југославије. Растко Ћирић је негде у то време, у књижари Ц. Расела THE BEATLES/ALBUM FILES AND COMPLETE DISCOGRAPHY, налетео на списак од преко две стотине песама које су Битлси снимили док су били заједно, али их нису објавили. Наиме, пошто му се чинило да никада неће имати прилику да завири у сфере у којима су се ти легендарни, необјављени снимци Битлса чували, Растку је пало напамет да окупи око себе људе сличног сензибилитета, без обзира да ли се баве рокенролом или не, и да свако од њих компоује песму која је била његово лично виђење те мистериозне, одбачене "Гумене душе". Песме су биле објављене на плочи под именом Rubber Souls.

Постоје два албума, првобитни RSP имао је 15 песама, а за RSP 2 Растко и Горан написали су још 13. После тога компоновали су још две песме. **"This Is Not Here"** компонована је специјално за прилику обележавања 25-годишњице Ленонове смрти у Ливерпулу 8.12.2005. год., гда је цео бенд, наступао у легендарном Cavern Club-у изводећи репертоар Rubber Soul Project-а.

**извештај написала:** ученица Душка Ракин III5, члан новинарске секције IVгимназије у Београду

**фотографије:** Душка Ракин III5



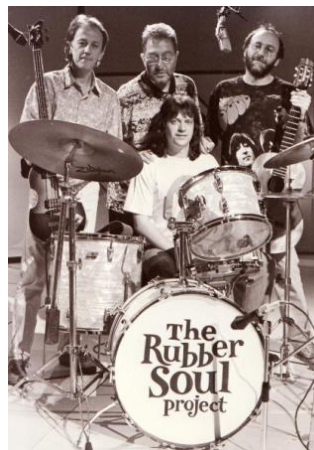
с лева на десно:  
писац Горан Скобоња, проф Растко Ћирић, проф Снежана Параносић



ученици IV гимназије



ученици IV гимназије



**чланови бенда**  
(фотографија је преузета са Интернета)